

ALLEGATO A

PIANO DIDATTICO

Ambiti Moduli Insegnamenti CFU

I Valorizzazione digitale della documentazione archivistica, documentaria, bibliotecaria, visiva e audiovisiva

Modulo 1.

Introduzione al master. Verso la valorizzazione digitale della documentazione archivistica e documentaria, 1 cfu (6 ore)

Modulo 2

Per una storia degli archivi e delle biblioteche in Italia, 3 cfu (18 ore)

Modulo 3

Descrizione delle fonti e delle tipologie documentarie: archivi, 3 cfu, (18 ore)

Modulo 4

Laboratorio. Descrizione delle fonti e delle tipologie documentarie: archivi, 2 (18 ORE)

Modulo 5.

Le fonti e le tipologie documentarie: biblioteche 3 (18 ORE)

Modulo 6

Laboratorio. Descrizione delle fonti e delle tipologie documentarie: biblioteche, 3 (18 ORE)

Modulo 7

Le fonti: materiali non cartacei 2 (12ORE)

Modulo 8

Le fonti: materiali visivi ed audiovisivi 1 (6 ORE)

Totale CFU 18cfu 108 ORE

II Criteri, formati, standard e protocolli per la descrizione e conservazione delle fonti digitali.

Modulo 9.

Standard, tecniche e tecnologie per la descrizione delle fonti digitali 5 cfr (30 ore)

Modulo 10

La conservazione delle fonti digitali, 3 cfr (18 ore)

Modulo 11

Laboratorio. La conservazione delle fonti digitali, 3 cfu (18 ore)

Modulo 12

La descrizione degli standard bibliotecari, 2 cfu (12 ore)

Modulo 13

La descrizione degli standard archivistici, 3 cfu (18 ore)

Modulo 14

La descrizione della costruzione delle story telling dell'umanista digitale, 2 cfu (12 ore)

Modulo 15

Laboratorio, La descrizione della costruzione delle story telling dell'umanista digitale, 2 cfu (12 ore)

Modulo 16.

Le norme giuridiche sul diritto d'autore, 2 cfu (6 ore)

Totale CFU 21 = 126 ORE

III Modelli ed esempi di ricerca per la valorizzazione digitale delle fonti

Modulo 17.

Una panoramica delle tecnologie informatiche innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale, 1 cfu (6 ore)

Modulo 18.

Standard, Tecniche e Tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale, 4 cfu (24 ore)

Modulo 19.

Tecniche e tecnologie semantiche per la valorizzazione del patrimonio culturale, 4 cfu (24 ore)

Modulo 20.

Connected Cultural Heritage - L'impiego degli Open Data per la valorizzazione del patrimonio cultural, 2 cfu (12 ore)

Modulo 21.

Tecniche e tecnologie di Storytelling e storytelling automatizzato per la valorizzazione del patrimonio culturale 4 cfu (24 ore)

Modulo 22.

Tecniche di Intelligenza Artificiale per la valorizzazione del patrimonio culturale, 2 cfu (12 ore)

Modulo 23

Workflow dei processi digitali e documentali, 2 cfu (12 ore)

Modulo 24.

Tecnologie per la protezione del patrimonio digitale e della tutela dei diritti. Laboratorio. Il metaverso e le tecnologie per la protezione del patrimonio digitale e della tutela dei diritti, 2 cfu (12 ore)

Totale CFU 21 126 ORE

Totale complessivo 60 CFU, 360 ore